

Proyecto Futuro Memoria

Fundamentación

Desde la materia Construcción de la Ciudadanía participaremos con 3er año del programa Futuro Memoria impulsado por la Subsecretaria de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Dicho programa se presenta como una experiencia educativa y creativa que nos permitirá abordar distintas temáticas en las que entrecruzaremos ejes fundamentales de la materia como: la memoria, la participación ciudadana y los Derechos Humanos. El objetivo es que las y los alumnos puedan conocer, reflexionar y cuestionar las implicancias políticas, culturales y económicas de la última dictadura argentina y pensar los desafíos de la Democracia actual con miras al futuro. Esto implicará trabajar temáticas agrupadas en tres ejes: Democracia para siempre; Juventudes y participación y los caminos de la memoria, verdad y justicia. El resultado final del proyecto será la producción por grupos (de 2 a 12 estudiantes por grupo) de un material artístico-cultural que se difundirá por Tik Tok (un mural, un musical, un documental, un audiovisual, un podcast un programa radial) que será presentado virtualmente a la Subsecretaria de Derechos Humanos con el fin de participar del certamen propuesto.

Contenidos

Se trabajarán contenidos en el curso de los 3 ejes temáticos y luego cada grupo, según el eje que hayan seleccionado para su producción, profundizarán en material específico de su temática.

Ejes:

Democracia para siempre

Configuración de la democracia según los proyectos políticos: avances y retrocesos y continuidades. Luchas emancipatorias que las dictaduras intentaron reprimir. Violencia Institucional. Persecución a dirigentes populares. Mujeres y disidencias: participación, represión, luchas y conquistas (derecho a la jubilación de las amas de casa, interrupción del embarazo voluntario del embarazo, derecho a la identidad, matrimonio igualitario, etc.). Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Nietes. Qué es la democracia, qué democracia queremos y qué hacemos para construirla.

Caminos de la memoria, verdad y justicia

Luchas colectivas por la memoria, verdad y justicia. Biografías de Organismos de Derechos Humanos. Guerra de Malvinas, soberanía y paz. Juicio a las Juntas Militares. Leyes de impunidad. Importancia de la historia y las implicancias en el presente y futuro. Derechos Humanos y políticas públicas vs proyectos de país a favor del olvido.

Juventud y participación

Conformación de los movimientos juveniles de los 60 y 70. Jóvenes y la dictadura. Militancia y organización de las y los jóvenes hoy. ¿En qué lugar pensó el Estado a las juventudes estos años? Resistencia artística, represión política y clandestinidad. Organización estudiantil de ayer y hoy. Leyes y programas estatales en pos de la igualdad de acceso a sus derechos. Participación ciudadana: la Ley de Voto Joven y la de Centros de Estudiantes. Juventud en los medios y el mercado.

Actividades

Explicaciones y exposiciones de la docente. Visualización de material audiovisual. Trabajo en grupo. Confección de mural, audiovisual y material sonoro. Charlas y debates. Participación virtual en talleres brindados por la Subsecretaría de Derechos Humanos. Salidas a puntos de interés para los proyectos grupales. Lectura de material sugerido.

Tiempo: abril, mayo, junio y julio

Evaluación:

Participación en clase, participación grupal, desempeño en la resolución de consignas de investigación para la recuperación de historias locales, adecuación de las producciones a la temática elegida, comunicabilidad de las producciones, evaluación de los propios compañeros, evaluación de la exposición del proceso y final del proyecto.

Salidas:

-El programa Futuro Memoria propone una jornada anual donde se reúnen todos las y los participantes en Tecnopolis, Ciudad de Buenos Aires, durante el mes de septiembre.

-Según la elección de cada proyecto y la organización grupal es posible la petición de una salida a definir entre: Museo de Malvinas, Monumentos de la ciudad, Playa y/o Cementerio (por el cuerpo aparecido en nuestra ciudad proveniente de los “Vuelos de la Muerte”) o algún lugar adecuado como locación para la filmación de audiovisual o para pintar el mural.